****

**Аннотация к мастер-классу**

**Концептуальная таблица как приём формирования инженерного мышления учащихся на уроках обществознания**

**Никитюк Вера Владимировна, учитель истории и обществознания ГБОУ лицей №144**

 **Калининского района Санкт-Петербурга**

Что такое инженерное мышление? Во-первых, это творческий подход и новаторство, которые предполагают проявление оригинальности и изобретательности в работе. Во-вторых, критическое мышление и способность решать проблемы, т. е. умение принимать решения в сложных ситуациях, определение и постановка значимых вопросов, проясняющих различные точки зрения и приводящие к наилучшим решениям, структурирование, анализ и обобщение информации для решения задач и получения ответов на вопросы. В-третьих, коммуникабельность и сотрудничество, которые требуют четкого и эффективного выражения мыслей и идей в устной и письменной речи, проявления способности к эффективной работе разными командами, проявление гибкости и желание находить компромиссы для достижения общей цели.

Таким образом, одним из требований к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать нестандартные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать свои умения, творчески применять их в действительности.

Все учебные дисциплины так или иначе содержат в себе потенциал для формирования такой личности. Обществознание не является исключением. Один из способов формирования такой личности — это использование технологии развития критического мышления. Критическое означает «аналитическое». Это способность анализировать информацию с позиции логики, с тем чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Технология предполагает разнообразный набор приемов и методов работы. Остановимся более подробнее на приеме «Концептуальная таблица». Приём «Концептуальная таблица» был разработан Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы технологии – педагоги из США Джинни Стил, Чарльз Темпл, Курт Мередит, причём в оригинале авторы предлагают учащимся на стадии осмысления содержания или на стадии рефлексии работать с таблицей, линии которой и по вертикали, и по го­ризонтали уже заполнены. Практика применения графических форм организации материала показала, что учащиеся сами определяют линии сравнения, либо самостоятельно выбирают объекты для сравнения, т. е. готовы к мыслительным операциям более высокого уровня.

Прием «Концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. В зависимости от цели, которая ставится на уроке, таблица заполняется учениками в качестве домашнего задания или на уроке, постепенно или вся целиком.

*Способ построения:* по горизонтали запиваются основные характеристики, по которым сравниваются явления или объекты, а по вертикали — отличительные свойства, по которым идет сравнение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Категории сравнения | Категории сравнения | Категории сравнения |
| Персоналии, факты |  |  |  |

*Для чего составляется концептуальная таблица?*

* для анализа проблемы
* для систематизации информации, выявления существенных признаков изучаемых явлений, событий.

Таким образом, концептуальные таблицы представляют собой матрицу, составление которой дает возможность более четкого анализа или комплексной оценки.

*Подготовка к проведению урока.*

Для применения приема учитель определяется с актуальной темой, в которой можно сравнить несколько объектов. Перед уроком на доске рисуется таблица-шаблон или готовится раздаточный материал. Ученики фиксируют свои суждения, дополняют, исправляют и сравнивают информацию. Концептуальную таблицу рассматривают как стратегию ведения урока в целом или на стадии рефлексии.

*Результаты применения приема.*

В ходе данной работы формируются и развиваются такие умения как:

* обобщать пройденный материал;
* сравнивать и анализировать;
* умение выделять главное и проводить аналогии;
* создавать целостное представления об изучаемых объектах.